

# 故宮週刊



培基

(一之像王帝代歷殿薰南)

像宗仁元

明洪武御筆釋文 (續)

機允僧來不暇談、惟教瞳目意窺探、星前好把南泉(禪)問、月下應(尤)當隻履參、盱食寧知三十載(熟)、宵衣誰解(謂)五更寒(語)、如今畫永禪宜觀、世出何憂

利物貪、

廬汀洲隱浦、川原和野居、  
勅三君子學知州里友播朝聞、由是至是、未審竭已乎、不言乎、(接第二版)



郵票定購可代現金  
前定主顧不再補加以示優待

利利公司文藝部

宋 楊 无 咎 書 (宋賢書翰之一)

宋楊無咎書

少長上下均休

行之厚書、勸甚、保兄、未、錄、  
須、白、千、文、而、好、事、者、持、去、久、  
久、相、見、而、為、書、也、十、哥、十、哥、  
而、學、而、長、茂、多、可、觀、者、而、如、  
一、房、而、福、也、口、宅、是、否、而、向、而、  
新、美、駭、事、極、雄、震、多、  
由、欲、做、館、之、事、多、可、

无咎書



然去就之機、惟智人能之、故物、  
嗚呼、古先聖哲之知、窮物之源、名水火木金土曰五行、今人咸云五行、未知五  
行何若、先聖人賢人所云五氣流行於天、故曰五行、既運行於天、所至宿次分野、相生相尅、禍

福驗於人事、劉向所云、發於地而華形於天是也、五行、乃五氣也、  
彊命將軍顯川侯、率甲冑三十萬、往征雲南、期抵平之、雲南土膏民貧、所收之稅不足所供、守  
者以狀來聞、既覽情詞、豈獨稅不足以供軍、其所食之衣亦何需、土俗之異、(接第三版)

明 曹 有 光 孫 秋 畫 冊 之 五 (曹有光畫)



辛卯十月一日寫得  
高桐結綠送松亭  
之句 而吟時士



中日交涉刻正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資

(期十三日一第續題字敬陳明貫柳元)

卷 嶂 登 江 重 類 孟 趙 元

人皆昇髮衣氈、朕目之無所措爲、不遑寢食、將三月矣、今年初夏、坐奉天門、或云安南風景、忽然遂我所思、其安南雲南壤地相接、特選儒生諭助我糧儲、時濟軍艱、不亦可乎、然使者非哲睿之人、安可輕行、况安南文邦也、還未決、僉曰楊某可、於是命行、幾月而歸、以狀、我聞云

秋光如電掃指來關董散花禪別出  
曹劉駢輪巧披圖我作如是觀毛穎陶  
泓共聞道嗚呼相馬猶相人駕駟豈  
得同翔麟舍夫毛骨論形似如此鑒  
賞焉能真後來有問延祐脚意索  
舉似吾方歎

至順四年夏四月廿四日東陽柳  
貫道傳鑒定并題

曠望不可極江山圖畫半清  
空開浩蕩元氣開鴻濛遠矚  
崑崙外拔素滄海東黃河未東  
星弱水出三峯帆影秋江波杳  
潮音曉寺鐘雨收龍入壑烟冥  
鶴歸松壑山出名筆神機奪  
化工古來精絕者誰似此爲言

(前詳傳小)

水 山 臣 時 謝 明



(前詳傳小)

題 彭 文 明

五月廿七日  
孫君伯明  
客醉歸門聲  
折楊柳  
梅花落  
湘水無聲楚魂咽  
岷山分題  
兩地雖云殊  
披衣舞危坐  
江樹晚  
斷留  
雙塔臥口虹  
東楚湯君載畫  
李伯時摹李將軍海岸圖  
于筆意水痕林蘂處  
京師人家  
孫太古湖灘水石圖  
軸中畫一石高數尺  
走雪、聽之似覺有聲  
筆法甚老、黃筌不  
能過也、  
(未完)

(未完)

江月松風集校勘記 (續)

本院藏以鈔本四庫本、海寧錢氏刻本同校

卷三

折楊柳

客醉歸門聲 字錢本四庫本脫斷 歌 聲

梅花落

夢口黃鶴樓 字錢本四庫本夢 回 黃鶴樓

湘水無聲

湘水無聲楚魂咽 四庫本 鬼

岷山分題

岷山分題 至同有岷山故也

兩地雖云殊

兩地雖云殊 四庫本 爲

披衣舞

披衣舞 危坐 錢本四庫本 起

江樹晚

江樹晚 遼青 四庫本 曉

斷留

斷留 浦金碧 錢本 四庫本 流

雙塔臥口虹

雙塔臥口虹 一字四庫本 雙塔臥 彩 虹 未完

繪事雜錄 (續)

東楚湯君載畫 (續)

李伯時摹李將軍海岸圖、雖摹昭道法、至  
于筆意水痕林蘂處、不能脫其習、此卷在  
京師人家、

孫太古湖灘水石圖、在浙右人家、雙幅長  
軸中、畫一石、高數尺、湍流激注、飛濺  
走雪、聽之似覺有聲、筆法甚老、黃筌不  
能過也、  
(未完)

王 王 王 王 王 王 王 王



王 王 王 王 王 王 王 王

王 王 王 王 王 王 王 王



王 王 王 王 王 王 王 王

王 王 王 王 王 王 王 王

書現自光緒元年至二十年各案用連史紙精印已出八册  
每册定價六角  
(特價五角五月底爲限)

烟雲寶笈成扇目錄(續)

◎明文徵明野鳥圖一柄 松竹三十股鴨嘴

冷金葉、一面着色畫楓竹鳴禽、左上款、庚午秋日戲寫、徵明、計二行、連珠印一、徵明、朱文、上方

舊玉琮



覽之寶、一面草書十七行、七言律一首、款、枝山祝允明書、印一、祝允明印、白文、

◎明文徵明溪柳山莊並書七言律一柄 松竹十八股方扇

冷金葉、一面着色畫溪柳山莊、平臺坐話、右上楷書款、嘉靖己酉三月既望寫、徵明、連珠印一、徵明、朱文、又、乾隆御覽之寶、面行草書三十三行、七言律四首、款、徵明、印二、徵仲父印、衡山、白朱文各一方

◎陸治秋林亭子一柄 松竹二十二股魚尾扇

冷金葉、一面着色畫秋林亭子、上萬行草款、陸慶

清雍正正墨彩開光花鳥茶壺



泥金葉、着色畫秋林亭子、上萬行草款、陸慶戊辰春、包山陸治作、計二行、印一、包山子、白文、又楷書題芳洲清客與、楓林

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第五十六齣 水滸下邸(續)

(貂蟬白)將軍、侯成說得是、少飲酒、尋思出城之計方好、(呂布白)夫人放心、只管飲酒、(侯成白)元帥休要飲酒、你若不依侯成勸呵、必死在

明惲格花卉扇(前詳傳小)



曹操之手、(鍾粉八軍士從兩場門上呂布怒喝科白)這廝無禮、我正與夫人飲酒、說這等不利之言、左右拿去斬了、(軍士應作就候成科鍾白)刀下留人、將軍息怒、侯成之言、也說得是、可免他頂上一刀、此時正用人之際、饒了他罷、(呂布白)帶過來、(軍士應作帶鍾侯成科呂布白)侯成、我正與夫人飲酒、你把言語譏諷我麼、本待斬你、看夫人之面、饒你頂上一刀、左右、與我打上四十背花、拉出去、(軍士應作打科鍾侯成出兩場門科侯成白)罷了、罷了、(從下場門下軍士仍從兩場門暗下呂布白)侯成已去、夫人再與你飲酒、看酒來、(梅香應作送酒科呂布唱)

(又一體)

銳氣貫層霄、天下諸侯有誰效、漢乾坤失政、有君無道、我如今欲滅劉曹、不日裏寶刀出鞘、(合)共依願得雙雙老、如魚似水無拋、(軍士仍從兩場門暗上生粉陳宮攔腰全從上場門上白)有人麼、(院宇仍從下場門暗上出門問科白)什麼人、(陳宮攔腰白)陳宮、張遼、要見元帥、(院宇應作進門稟科白)稟元帥、陳宮張遼、要見元帥、(呂布白)着他們進來、夫人回避、(貂蟬白)從下場門下院宇應白作引陳宮張遼進見科院宇仍從下場門下陳宮張遼白)報元帥知道、侯成盜了馬戟、獻與曹操去了、(呂布白)不好了、帶馬殺上前去、(起隨陳宮攔腰科)軍士應白呂布陳宮張遼帶馬殺上場門下侯成乘馬扛戟從上場門上白)恨小非君子、無毒不丈夫、我侯成、好意勸呂布出城饒敵、何耐這家奴好生無禮、說我阻他酒興、將我打了四十背花、我想他生平全仗畫桿方天戟、坐下赤兔馬、我已乘他酒醉、盜得在此、連夜趕到白門樓、獻與曹操、不但報讐、且可爲進身之計、正是、一心忙似箭、兩腳走如飛、(從下場門下)

(未完)